

PEGASUS – «Heroes & Champions»

Test de maturité réussi haut la main!

Pegasus nous avait déjà donné une preuve convaincante de son talent il y a deux ans avec son premier album. Après une longue série de concerts qui l'a emmené aux quatre coins du pays, où il a notamment eu l'honneur de chauffer la salle en première partie de Joe Cocker, le quartet s'est retiré pour travailler sur de nouvelles chansons avec le producteur Thomas Fessler. Le résultat de cette coopération, une pop à la fois légère et profonde, qui reflète tant la magie des années 60 que le rock brut des années 70, tout en étant totalement ancrée dans notre ère. «Heroes & Champions» est la carte de visite d'un groupe qui approche de la maturité et fredonne les incertitudes éprouvées entre hier et demain dans des chansons qui nous collent à la peau.

Le hasard fait parfois bien les choses et nous offre des moments magiques. Nous ne pensons pas là à l'Euro 1996 de football, lorsque les chemins du chanteur Noah et du guitariste Simon se sont croisés. Nous ne souhaitons pas non plus rappeler le jour où les Pegasus en devenir ont fait la connaissance dans l'épicerie du quartier de Stefan, batteur très talentueux, qui contribue aujourd'hui autant au succès de la formation que Gabriel, le bassiste. Le quartet biennois, qui a un faible pour les mélodies pop simples et efficaces, aime à se replonger dans le bon vieux temps. Le groupe originaire de l'extrême sud du Jura existe en effet déjà depuis une éternité, ou la moitié tout au moins. Les quatre comparses partagent tant les joies que les peines et gardent la tête froide sur le chemin difficile qui les amène toujours plus haut. Pegasus, ce sont de jeunes garçons à l'esprit positif qui vont de l'avant. C'est aussi l'impression que donne leur deuxième album «Heroes & Champions» qui, tout en rappelant le premier opus «A Place To Be» d'un point de vue musical, n'en est pas moins à milles lieues pour de nombreuses raisons. Noah Veraguth choisit des mots simples pour décrire la principale différence entre «A Place To Be» et «Heroes & Champions»: «Les titres du premier album étaient de la musique blanche. Les nouveaux sont à mon sens beaucoup plus dans l'esprit de la musique noire. «Heroes & Champions» est un album urbain concocté par des musiciens qui ont laissé derrière eux leur province.» Mais les textes abordent aussi la fin de la jeunesse, le départ, le passage pas toujours si simple dans le monde des adultes et les nouvelles espérances. C'est le sujet de la chanson titre de l'album. Mais d'autres textes vont aussi plus loin que les chansons pop habituelles. «Nothing Left To Say» par exemple, un chef d'œuvre. L'album vous semble un tendre hommage aux Beach Boys (harmonie!) ou aux Beatles (mélodies!)? Vous avez tout à fait raison! Pegasus n'est pas pour autant un groupe de rock des sixties. Il use également de riffs de guitare cinglants dignes d'un groupe de punk-rock, du goût des auditeurs de notre époque. Répétons-le: Pegasus est un groupe d'aujourd'hui, qui vit sans réserve en 2009 et a réussi haut la main et avec bravoure son épreuve de maturité.

On en oublierait presque le hasard heureux qui a largement contribué à la réussite du nouvel album. Lors des sessions d'enregistrement, Pegasus a croisé le chemin de James Hallawell, pianiste britannique et musicien de studio de renommée mondiale. Séduit immédiatement par la musique des Suisse, il allait devenir une pièce maîtresse de l'album. «James est devenu au fil du temps le cinquième membre du groupe», précise le chanteur et auteur Noah

Veraguth, qui se souvient avec admiration de l'enregistrement, commencé en avril 2008 et terminé à la fin de l'automne. Le producteur Thomas Fessler, à qui l'on doit le single de Noël «Back On Christmas», n'est pas moins méritant. Il a donné une nouvelle dimension au son de Pegasus, digne des meilleures productions internationales. N'oublions pas Lenny Kravitz, qui a pointé un jour le bout de son nez dans le studio pour enregistrer un titre. S'il n'a pas participé à l'enregistrement de «Heroes & Champions», son esprit est tout de même présent dans ce disque.



Les membres du groupe:

Noah Veraguth: chant, chœurs, guitare rythmique, piano, orgue
Simon Spahr: guitare soliste, guitare rythmique, chœurs
Gabriel Spahni: basse, piano électrique, chœurs
Stefan Brenner: batterie, percussions, chœurs

Contact:

Management: Taifun Music AG
Tél: 062 749 20 10
management@pegasustheband.com

Promotion: Das Office GmbH
Tél: 079 417 26 87
rolf@dasoffice.ch

Label: Musikvertrieb AG
Tél: 044 497 17 00
jean-marc.luethy@musikvertrieb.ch,

Internet: www.pegasustheband.com